



**Asociación de Teatristas Independientes
para Niños, Niñas y Adolescentes**

Céspedes 3929 - CABA
info@atina.org.ar

www.atina.org.ar



ATINA 20 años

María Inés Falconi - Presidenta de ATINA

ATINA celebra hoy sus 20 años premiando a los artistas. ¿Hay mejor forma de festejar, que estar acá todos juntos aplaudiendo las creaciones, los hallazgos, los esfuerzos de aquellos que en el año se destacaron por su trabajo y nos marcaron la ruta?

Porque ATINA es eso: somos todos nosotros en nuestra tarea cotidiana, trabajando juntos, compartiendo, aprendiendo unos de otros, discutiendo, a veces equivocándonos, y a veces teniendo éxito. ATINA es... un montón de gente que comparte la pasión de trabajar en las artes escénicas para la infancia y la juventud. Tarea difícil, si las hay.

Por eso, en este 20* Aniversario queremos primero felicitar a todos los premiados y en segundo lugar agradecer a todos los que hicieron posible que ATINA llegara hasta acá: los visionarios fundadores, los colegas que pasaron a lo largo de los años por la Comisión Directiva, a los socios, a todos aquellos que participaron de nuestras propuestas, jurados coordinadores, profesionales, participantes, a los artistas de todo el país y también a los amigos de otros países, a los que nos visitaron y a los que nos invitaron y a los organismos que confiaron en nosotros y nos dieron su apoyo.

A todos, ¡muchas gracias!

A todos, ¡feliz cumpleaños!

Contamos con el apoyo de



Instituto
Nacional
del Teatro



PREMIOS ATINA 2021

**Premios otorgados por la
Comisión Directiva de ATINA**

**PREMIO A LA DIFUSIÓN DEL TEATRO PARA
LA INFANCIA**

Blog Quehacemosma

PREMIO A LA INVESTIGACIÓN TEATRAL

Pablo Medina

PREMIO A LA TRAYECTORIA

Antoaneta Madjarova



Premios otorgados por el Jurado de los Premios ATINA

En esta edición XVI de los Premios ATINA 2021,
el Jurado estuvo integrado por:

Lita Lagostera, Susana Llahi, Carmen Arrieta,
Marisa Rojas y Víctor Arrojo.

Menciones Especiales del Jurado de los Premios ATINA

ANA MARÍA CORES

Por su entrañable e inspirador trabajo con La
Señora Música en “Mi Don Imaginario”.

GONZALO ALFONSÍN

Por su trabajo de interpretación en “El Colibrí”.

ALEJANDRA RUBIO

Por su trabajo arriesgado y comprometido
en “Instrucciones para enseñar a volar a mi
Elefante Rosa”

HOMENAJE

In memoria del actor y director mendocino
Claudio Martínez (1961 – 7/6/2022)



Premios ATINA 2021

EL COLIBRÍ

Espectáculo para Adolescentes

VOZ EN OFF

Espectáculo para Adolescentes

CUENTOS INOLVIDABLES

Espectáculo de Música para Infancias

RADIO FUNKA

Espectáculo de Música para Infancias

NUEVOS MUNDOS POSIBLES

Diseño de Títeres y Objetos: Fede Cópola

CAMI Y EL DRAGÓN

Intérprete femenina: Lucía Di Mauro

Adaptación: Mónica Evangelista y Lucía Di Mauro

Diseño de Títeres y Objetos: Mónica Evangelista

y Lucía Di Mauro

UN MUNDO DE CARICIAS

Espectáculo para la infancia

Adaptación: Fabián Villarreal

Diseño de Títeres y Objetos: Valeria Salzman

LA FLOR QUE EXTRAÑABA AL SOL

Música Original: Mariano Gora

Diseño de Vestuario: Anastasia Meier

Diseño de Iluminación: Daniela García

Coreografía: Miranda Sonzini

ANA Y WIWI

Dramaturgia: Lorena Romanin

Intérprete femenina: Luciana Grasso
Música Original: Yacaré Manso
Diseño de Títeres y Objetos: Alejandra Farley

CRIANZAS, EL MUSICAL

Intérprete Femenina: Sofía Diéguez
Dirección: Valeria Grossi
Adaptación: Valeria Grossi
Música original: Carlos Gianni
Diseño de Escenografía: Marilú Carbó
Diseño de Iluminación: Sandra Grossi
Diseño Audiovisual y Multimedia: Sandra Grossi

UNIDIVERSO

Espectáculo para la infancia
Intérprete masculino: Martín Palladino
Intérprete masculino: Giancarlo Scrocco
Intérprete femenina: Virginia Kaufmann
Dirección: Cecilia Miserere
Dramaturgia: Virginia Kaufmann, Cecilia Miserere, Martín Palladino
Diseño de Vestuario: Analía Morales

MABEL, UNA TRAGEDIA ESCOCESA

Espectáculo para adolescentes
Intérprete Masculino: Mariano Mazzei
Dirección: Emiliano Dionisi
Adaptación: Emiliano Dionisi
Diseño de Escenografía: Gonzalo Córdoba Estevez
Diseño de Vestuario: Marisol Castañeda
Producción: Sebastián Ezcurra

MI DON IMAGINARIO

Espectáculo para la infancia
Dirección: Pablo Gorlero
Dramaturgia: Mariano Taccagni

Intérprete masculino: Julián Pucheta
Diseño de Escenografía: Magalí Acha
Diseño de Vestuario: Alejandra Robotti
Diseño de Iluminación: David Seldes
Producción: Ezequiel Paredes
Coreografía: Verónica Pecollo



Premios otorgados por el Jurado de los Premios Virtuales ATINA

Jurado integrado por:

Evangelina Contartese y Julieta Lazzarino

NUBES

Espectáculo Virtual para Primera Infancia

UN SUSPIRO

Espectáculo Virtual para Infancias

EL ROMPECABEZAS

Espectáculo Virtual para Infancias

PLAZOOM

Espectáculo Virtual para Infancias

Lisandro Peralta y María Eugenia Montefire por
Diseño Audiovisual y Multimedia

EXPLORAZOOM

Espectáculo Virtual para Adolescentes



¿Qué es ATINA?

ATINA es una asociación civil sin fines de lucro, fundada en el mes de julio de 2002, en la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina, que nuclea a directores, actores, escenógrafos, músicos, periodistas, dramaturgos, investigadores y todas aquellas personas que desarrollen su actividad dentro de las artes escénicas para la infancia y la juventud en la Argentina, con el fin de trabajar para el desarrollo del mismo en todo el país, y establecer y fortalecer vínculos con el teatro para niños, niñas y adolescentes de todo el mundo.

Desde el año 2005 ATINA es la representante de ASSITEJ en Argentina y Miembro de la Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud.

Objetivos

Trabajar por el derecho de los niños, niñas y adolescentes a poder acceder a experiencias artísticas especialmente diseñadas y creadas para ellos.

Trabajar para el reconocimiento del teatro para la infancia y la juventud.

Dar a los profesionales las mayores posibilidades de adquirir experiencias promoviendo el intercambio con colegas de otras provincias y de otros países a través de todos los medios pertinentes.

Promover la formación profesional en el área específica del teatro para niños, niñas y adolescentes.

¿Cómo trabajamos?

La participación en ATINA es libre y gratuita.

ATINA cuenta con una Comisión Directiva elegida por sus miembros que se renueva cada dos años durante la Asamblea Ordinaria. Cualquier miembro de ATINA puede postularse y formar parte de ella.

La Comisión Directiva se reúne una vez por mes para compartir los avances de los proyectos que se estén desarrollando, proponer ideas nuevas y decidir en conjunto el accionar de la asociación. Estas reuniones son abiertas a todos los socios.

COMISION DIRECTIVA

Presidenta: María Inés FALCONI

*Universidad Popular de Belgrano / Teatro Taller la Mancha,
CABA*

Vicepresidenta: Sonia DANIEL

Agrupación Cultural María Castaña, Córdoba

Secretario: Leonardo SPINA

Grupo Teatral Los Farsantes, Buenos Aires

Prosecretaria: Beatriz BESTEIRO

*Universidad Popular de Belgrano, Grupo de Teatro Buenos
Aires, CABA*

Tesorero: Héctor PRESA

Grupo de Teatro La Galera Encantada, CABA

Protesorera: Micaela PICARELLI

Compañía Arde la Nona, Buenos Aires

Vocales Titulares:

Carlos DE URQUIZA

*Universidad Popular de Belgrano, Grupo de Teatro Buenos
Aires, CABA*

Omar ALVAREZ

Compañía Omar Alvarez, Buenos Aires

Gricelta RINALDI

Grupo Ton y Son, Misiones

Guadalupe LOMBARDOZZI

Compañía La Lupe Teatro, CABA

Vocales Suplentes:

Diego BIANCOTTO

La Terraza Teatro, La Plata

Paz BEGUÉ

Verdever, CABA

